

## **Alumni – Kompositionen von Stipendiaten des Deutschen Studienzentrums in Venedig**

Venedig, 28. Januar 2009, 18:00

Wiederholungskonzert am 29. Januar 2009, 20:30 im Auditorium des Goethe-Instituts,  
Via Savoia 15, Rom

### *30 Jahre Künstlerstipendiaten im Deutschen Studienzentrum in Venedig: 1979-2009*

Das Programm besteht aus Werken von Komponistinnen und Komponisten, die Stipendiaten des Deutschen Studienzentrums in Venedig waren. Ein Großteil der Werke ist während des Aufenthalts in Venedig oder unmittelbar danach entstanden; bei sämtlichen Kompositionen handelt es sich um italienische Erstaufführungen.

Der Komponist Benjamin Schweizer gibt eine kurze Einführung in das Konzert.

**Ulrich Krieger** (\*1962)

*Heathen Earth* für Violoncello und Klavier (1997)

**Benjamin Schweizer** (\*1973)

*Prospero* für Violine und Klavier (1994)

**André Werner** (\*1960)

*Serenata* für Violoncello (1994)

**Moritz Eggert** (\*1965)

aus *Bad Attitude* für Violoncello und Klavier (1995)

2. *Bad Taste*

3. *Bad Attitude*

Pause

**Christoph Staude** (\*1965)

*Epikedeion* für Violine und Klavier (1996)

**Jörn Arnecke** (\*1973)

*Dreifacher Klang* für Violoncello (2004)

**Charlotte Seither** (\*1965)

*Champlève* für Violine, Violoncello und Klavier (1994)

### **Ensemble veneto *l'arsenale***

ROBERTO DURANTE, Pianoforte

MASSIMO RACCANELLI, Violoncello

CLAUDIO RADO, Violino

### **Organisation Venedig:**

UWE ISRAEL, Direktor des Deutschen Studienzentrums in Venedig

BENJAMIN SCHWEITZER, Komponist, Alumnus des Deutschen Studienzentrums in Venedig

Die Veranstaltung wird mit einem Beitrag des "Vereins der Freunde und Förderer des Deutschen Studienzentrums in Venedig e.V." realisiert.



**Die beim Konzert anwesenden Komponisten (v. links) André Werner, Moritz Eggert, Charlotte Seither, Jörn Arnecke, Benjamin Schweitzer**



**Die Musiker (v.links) Claudio Rado, Massimo Raccanelli, Roberto Durante**